

La presente nota editorial corresponde al primer número de la vigesimosexta entrega de la revista ARQUEOLOGÍA, año 2020, editada por el Instituto de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Como ya manifestamos en ediciones anteriores, nuestro propósito es continuar consolidando un espacio abierto a la multiplicidad de temáticas, abordajes teórico-metodológicos y problemáticas locales y regionales que caracterizan el desarrollo de la arqueología contemporánea como disciplina. En este sentido, nuestra revista publica trabajos de las más variadas temáticas provenientes de distintas áreas geográficas a nivel nacional e internacional.

La versión electrónica de los archivos que conforman este número, como así también la de aquéllos de números anteriores, puede descargarse libremente del portal de revistas científicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/Arqueologia>). Por otro lado, continuamos con nuestro canal de comunicación con los lectores a través de Facebook (<https://www.facebook.com/RevistaArqueologia>).

También nos complace informar que la versión en línea de la Revista Arqueología integra el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (CAICyT, CONICET). Además, se encuentra indizada en ESCI (Emerging Sources Citation Index, WoS/Clarivate Analytics), SCOPUS (Elsevier), SJR (SCImago Journal & Country Rank), MIAR (Matriz de Información para el Análisis de Revistas), DOAJ (Directory of Open Access Journals), DIALNET, Open Science Directory (EBSCO), REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico), LatinREV (FLACSO), LATINDEX Catálogo y Directorio, entre otras. Además, la revista ha sido incluida en importantes repositorios institucionales nacionales como BECyT (Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva) y RDIUBA (Repositorio Digital Institucional de la Universidad de Buenos Aires).

Las indizaciones previas reflejan el crecimiento de la revista en distintos aspectos, lo cual demanda un número creciente de colaboradores y un arduo trabajo para mantener el prestigio alcanzado. Por ello, a partir de este número se incorporó una nueva integrante al Comité Editorial de la Revista Arqueología, la Dra. Natalia Cirigliano, a la cual le damos la bienvenida y le agradecemos su valioso aporte. Por otra parte, queremos agradecer profundamente a dos personas que a partir de este tomo ya no forman parte del comité editorial: los Dres. Rodolphe Huguin y Kevin Lane.

El presente número está constituido por diez trabajos (nueve artículos y una nota), todos ellos evaluados por destacados consultores de nuestro país y del exterior, elegidos de acuerdo con su nivel científico y afinidad temática con el trabajo a evaluar. Los artículos y notas aparecen ordenados por región —de Norte a Sur— y dentro de cada una de ellas por

orden alfabético según el apellido del primer o único autor. Como en números anteriores, tienen su lugar en estas páginas el listado de las Tesis de Licenciatura defendidas en la Facultad de Filosofía y Letras en el mismo período de edición, así como tres resúmenes de tesis. De este modo, no sólo ofrecemos a nuestros lectores la valiosa información referida a cada una de tales investigaciones, sino también la posibilidad de conocer el caudal de problemas, enfoques teóricos, líneas de trabajo, intereses y expectativas que hoy van tomando forma definida en el marco de la especialidad. El número concluye con obituarios dedicados a la memoria de Raúl Carnese y Patricia Escola.

Los trabajos que conforman este número abordan distintas áreas geográficas y temáticas. En lo que respecta a las primeras, se cuenta con trabajos correspondientes al Noroeste argentino (tres artículos), Noreste argentino (un artículo), Cuyo (un artículo y una nota), Sierras Centrales (un artículo), Región Pampeana (un artículo) y Patagonia (un artículo). También se incluye un artículo que realiza un análisis bibliográfico sobre la historia de la arqueología desde una perspectiva latinoamericana. Las temáticas presentadas incluyen estudios de arquitectura y su relación con el paisaje, arqueometalurgia, estructuras de combustión y estilos cerámicos, así como análisis de conjuntos líticos, tecnología ósea y muestras arqueofaunísticas.

El primer artículo corresponde a M. A. Giovannetti y M. C. Páez y se titula “Poder, reciprocidad y ordenamiento del cosmos en El Shincal de Quimivil (Catamarca, Argentina)”. El texto constituye una reflexión acerca de las bases epistemológicas sobre las que se construyen las nociones de poder que se aplican a las sociedades andinas y aborda cuestiones referidas a las nociones de complementariedad, reciprocidad y comunidad. Asimismo, propone la discusión del concepto de poder como flujo de potencias a partir del estudio de la materialidad del sitio inka El Shincal de Quimivil.

El segundo trabajo, correspondiente a N. M. Rendtorff, M. E. Morosi y E. L. Tavani, se denomina “Estudio arqueométrico del proceso pirometalúrgico usado entre 1903 y 1913 para la extracción de cobre en la fundición Santa Florentina (Chilecito, La Rioja, Argentina)”. Analiza los procesos de extracción de cobre a partir de minerales del yacimiento La Mejicana (Famatina). Los autores se valen de diferentes técnicas arqueométricas para realizar la caracterización físico-química de la escoria recuperada y estimar el desprendimiento gaseoso durante la oxidación de diversas sustancias. También se evalúa el impacto de la minería en el proceso de deforestación regional.

El tercer artículo se titula “Está que arde. Hornos de cocción cerámica del sitio La Cuestecilla, La Rioja. Análisis de las tecnologías de cocción” y sus autores son N. Wachsmann, A. Callegari, S. de Acha y D. Soto. Realiza el análisis de 23 estructuras de combustión ubicadas en el sitio La Cuestecilla (La Rioja), correspondientes al Período Medio (550-1000 A.D.). Se evalúa la tecnología implementada y se interpreta su función, tanto a partir del estudio de sus rasgos formales como de una serie de ensayos experimentales, tales como hornos de una sola cámara con tiraje ascendente, contruidos específicamente para la cocción cerámica.

El cuarto trabajo corresponde a A. Vidal y su título es “Del botijo a la lechuza. La cerámica qom en el último siglo”. El mismo evalúa los atributos más destacados identificados en un conjunto de vasijas qom, confeccionadas a lo largo del último siglo. La información obtenida mediante entrevistas a alfareros de varias localidades de la provincia de Chaco, permitió conocer su proceso de fabricación, así como su participación activa tanto en términos funcionales como simbólicos. Asimismo, la autora logró identificar procesos derivados del contacto que los qom fueron estableciendo con otros pueblos de la región, que incluyen desde la vida en el monte de principios del siglo XX hasta la ocupación de tierras restituidas y cordones urbanos en la actualidad.

El quinto artículo, cuyo autor es L. E. Mafferra, se titula “El ambiente nativo en el norte de Mendoza, redes y modos de relación desde una comprensión indígena”. El mismo problematiza el concepto de ambiente en el contexto del estudio de las sociedades indígenas que habitaron el norte de Mendoza. Se analizan antecedentes históricos, arqueológicos y etnográficos con el objetivo principal de evaluar las relaciones de vinculación entre el ambiente y los modos de habitar. En base al estudio de la organización social, el modo de asentamiento y la movilidad indígena en la región, se sugiere un tipo de espacialidad y una relación con el entorno que se caracteriza por extender el ámbito doméstico o socializado a toda el área ocupada o recorrida, sin expresar una contraposición entre sociedad y ambiente.

El sexto trabajo corresponde a D. E. Rivero y G. Heider y se denomina “El paisaje social del centro de Argentina durante la transición Pleistoceno-Holoceno (ca. 11.000-9000 AP)”. Este artículo analiza, desde la perspectiva del Análisis de Redes y del Aprendizaje del Paisaje, la circulación de materias primas líticas utilizadas para la elaboración de instrumentos, así como el uso de los recursos simbólicos en puntas de proyectil, durante la Transición Pleistoceno-Holoceno en el centro de Argentina. Se concluye que durante este período, las poblaciones serranas compartieron preferencias y “maneras de hacer las cosas” que guiaron la búsqueda y el empleo de dichas materias primas. Asimismo, se destaca que los grupos serranos siguieron vinculándose con su lugar de origen, lo que habría actuado como un reaseguro para la viabilidad de las poblaciones colonizadoras.

El séptimo artículo se titula “Tecnología ósea en el área Interserrana bonaerense (región pampeana, Argentina)” y su autora es M. C. Álvarez. Este trabajo aborda el estudio de la tecnología ósea en el área Interserrana bonaerense, aspecto poco trabajado hasta el presente. Se realiza una caracterización general de la tecnología ósea identificada en los conjuntos arqueológicos del área mencionada, con el objetivo de evaluar patrones de cambio a través del tiempo y realizar una comparación de las estrategias empleadas en diferentes áreas de la región pampeana. Se pudo establecer que casi todos los especímenes analizados corresponden a instrumentos terminados y que los soportes predominantes son huesos largos de guanaco. Se propone que su fabricación se realizó a partir de especímenes fracturados de forma azarosa y que estuvo directamente relacionada con las actividades de subsistencia.

El octavo trabajo se denomina “Impacto de la fauna exótica doméstica en la subsistencia humana en la cuenca superior del río Limay: la evidencia de Casa de Piedra de Ortega (Río Negro, Argentina)” y sus autores son A. A. Guillermo, F.J. Fernández y J. A. Cordero. En él se lleva a cabo el estudio zooarqueológico de dos componentes (prehispánico inmediatamente anterior al contacto y posthispánico) del sitio Casa de Piedra de Ortega (cuenca superior del río Limay, Río Negro) desde una perspectiva tafonómica y económica. A partir del análisis realizado fue posible establecer una baja afectación de agentes postdeposicionales, lo que implica una buena preservación del conjunto. Se destaca asimismo la explotación de *Lama guanicoe* como principal recurso, seguido por *Rhea pennata* y *Conepatus chinga*. Para el período posthispánico se incorporan nuevas especies, como *Lycalopex griseus*, *Lycalopex culpaeus*, *Chaetophractus villosus* y varias introducidas (caballo, vaca y oveja). Dado que en esta última etapa también se registró una mayor intensidad en la explotación de *L. guanicoe*, es posible sostener que no hubo reemplazo de la explotación de la fauna autóctona con la llegada de la fauna exótica doméstica.

Por último, el noveno artículo corresponde a C. E. Piazzini Suárez y se titula “Situando las historias de la arqueología (desde Latinoamérica)”. El autor realiza una revisión de la literatura producida en las últimas décadas sobre la historia de la arqueología en diferentes lugares del mundo, con una perspectiva latinoamericana. Para ello propone un análisis crítico de las historias de la arqueología, en el cual prima el

estudio del contexto histórico y espacial que influye en las narraciones del devenir de la disciplina. Asimismo destaca la necesidad de elaborar una geografía de las historias de la arqueología que supere la restricciones espaciales modernas e incorpore nociones relacionadas con espacialidades más fluidas, abiertas y discontinuas, las cuales incidieron significativamente en el desarrollo de arqueología.

En este número de la revista también se presenta una nota de A. García titulada “El Qhapaq Ñan en el valle de Calingasta (San Juan)”. En este trabajo se da a conocer un tramo del Qhapaq Ñan recientemente identificado en la región de los valles preandinos sanjuaninos de Iglesia y Calingasta. Se determina con exactitud su recorrido y se destaca la ausencia de amojonamiento del camino y la falta de asociación con elementos naturales que puedan ser considerados como huacas. Asimismo, se resalta la presencia de al menos dos sitios asociados con una posible función simbólica y ritual, uno cruzado por el camino y el otro a la vera del mismo.

Por último, reiteramos nuestra invitación a toda la comunidad arqueológica nacional e internacional a participar con sus artículos, notas, comentarios críticos, reseñas bibliográficas y resúmenes de tesis en la construcción y recreación continua de la revista.

**Comité Editorial**